



الأستاذ الدكتور

محمد أبو الخير

أستاذ الإخراج المسرحى بالمعهد العالى للفنون المسرحية

أكاديمية الفنون

حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة ليدزمتروبوليتان بإنجلترا

حاصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون عام ١٩٩٩

منتدب وكيل الوزارة للبرامج الثقافية والتطوعية

بالمجلس القومى للشباب

السيرة الذاتية

الأسم: محمد حامد

اللقب: أبو الخير

الجنسية: مصرى

اللغة الأم: اللغة العربية

اللغة الثانية: الإنجليزية

الوظيفة الحالية: أستاذ التمثيل والإخراج المسرحى بالمعهد العالى للفنون

المسرحية بأكاديمية الفنون

منتدب وكيل الوزارة رئيس الإدارة المركزية للبرامج الثقافية

والتطوعية، بالمجلس القومى للشباب

العنوان: أكاديمية الفنون، المعهد العالى للفنون المسرحية، شارع جمال الدين

الأفغانى، محطة المساحة، الهرم، الجيزة، جمهورية مصر العربية

رقم التليفون : محمول: ٠١٢٢٣٤٦٩٤٨٠

Website: www.dr-abouelkhir.com

E-mail : info@dr-abouelkhir.com

المؤهلات الدراسية

- ١- حاصل على بكالوريوس المعهد العالى للفنون المسرحية " قسم التمثيل والإخراج " أكاديمية الفنون ، بتقدير " جيد جدا مع مرتبة الشرف "، عام ١٩٨١.
- ٢- دبلوم الدراسات العليا قسم " الإخراج " أكاديمية الفنون، التقدير " جيد جدا " والترتيب "الأول"، عام ١٩٨٥.
- ٣- درجة الماجستير فى الفنون MA ، أكاديمية الفنون، عام ١٩٨٧.
- ٤- درجة الدكتوراه Ph.D. فى موضوع " الدراما التعليمية Drama in Education " جامعة ليدز ميتروبوليتان، إنجلترا، Leeds Metropolitan University, England ، عام ١٩٩٤.

الوظائف وعضوية اللجان

- ١- أستاذ بالمعهد العالى للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون اعتبارا من مايو ٢٠٠٤.
- ٢- أستاذ مساعد بالمعهد العالى للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٤.
- ٣- مدرس بالمعهد العالى للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون، ١٩٩٤ - ١٩٩٩.
- ٤- مدرس مساعد بالمعهد العالى للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون، ١٩٨٧-١٩٩٤.
- ٥- معيد بالمعهد العالى للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون ١٩٨١-١٩٨٧.

- عضو لجنة الشباب باليونسكو
- عضو لجنة "التراث الثقافى اللامادى" باليونسكو
- عضو لجنة الشباب، إتحاد الإذاعة والتلفزيون، وزارة الإعلام
- عضو لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى للثقافة، وزارة الثقافة
- عضو لجنة الطفولة، بالمجلس الأعلى للجامعات
- عضو مجلس الإدارة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة
- عضو الجمعية الدولية للمسرح
- عضو مكتبة الإسكندرية (مايو ٢٠٠٤ - مايو ٢٠٠٧)
- عضو إتحاد الكتاب
- عضو اللجنة الوطنية للتنمية المستدامة، وزارة الدولة لشئون البيئة
- عضو مجلس إدارة مركز الدراسات التربوية والنفسية والخدمات التعليمية، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة

- عضو صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، وزارة الصحة
- عضو الأمانة الفنية للمجلس القومي لمكافحة وعلاج الإدمان، وزارة الأسرة والسكان
- عضو لجنة مرصد الطفل، المجلس القومي للطفولة والأمومة.
- عضو الجمعية المصرية لحق الطفل في اللعب
- عضو اللجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية الحادية عشر، مصر ٢٠٠٧.
- رئيس تحرير جريدة طلائع مصر، المجلس القومي للشباب، أبريل (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧)
- رئيس تحرير السلسلة الثقافية لطلائع مصر، المجلس القومي للشباب، أبريل (٢٠٠٥ - ٢٠٠٨)
- رئيس تحرير السلسلة الثقافية للشباب، المجلس القومي للشباب، أبريل (٢٠٠٩ -)
- رئيس اللجنة العلمية لترقى الأساتذة المساعدين، المعهد العالي للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون ٢٠٠٩ حتى الآن.
- عضو اللجنة العلمية لترقى الأساتذة، المعهد العالي للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون ٢٠٠٦ حتى الآن.
- أستاذ زائر لجامعة القاهرة، كلية الآداب، الدراسات العليا، تدريس مادة فنون المسرح
- الإشراف ومناقشة لأكثر من عشرين رسالة لدرجتى الماجستير والدكتوراه فى مجال تخصصه بأكاديمية الفنون، وجامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، وجامعة حلوان.

الإنتاج الفنى

- الإشراف العام على الإحتفالية الدولية " سفينة النيل لشباب العالم " ساحة معبد الكرنك، الأقصر، ٨ اغسطس ٢٠١٠.
- الإشراف العام على إحتفالية مهرجان الشباب العربى، المجلس القومي للشباب بالتعاون مع جامعة الدول العربية، الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- أخرج مسرحية "عالم جديد" المجلس القومي للطفولة والأمومة، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، يوليو ٢٠٠٣.
- أخرج الأولمبياد المصرى الأول، الإحتفال بمرور ٥٠ سنة على ثورة يوليو، الصالة المغطاة بأستاد القاهرة، وزارة الشباب، يوليو ٢٠٠٢.
- أخرج مسرحية "غز القمة الذهبية" للثقافة الجماهيرية، قدمت على مسرح الجمهورية مايو ٢٠٠٢.

- أخرج مسرحية " زيزو ديجيتال " للمسرح القومي للأطفال، البيت الفني للمسرح، قدمت على مسرح السلام مارس ٢٠٠٢.
- عمل ورشة تدريبية للتمثيل الصامت إلى الطلائع "ملتقى الأطفال العرب"، وزارة الشباب يونيه ٢٠٠٢.
- أخرج مسرحية " القلب ما زال ينتظر" رواد الثقافة الجماهيرية، مسرح الجمهورية، أبريل ٢٠٠١.
- اخراج أمسية شعرية عن مسرحية "البراكين الطيبة" للشاعر/ أحمد تيمور، المسرح الصغير، دار الأوبرا، مايو ٢٠٠١.
- أخرج أوبريت "حلم المستقبل" المهرجان الدولي الثالث لأغنية الطفل، فبراير ٢٠٠١.
- أخرج مسرحية "ليلي في الغابة" لمسرح التلفزيون، نوفمبر ٢٠٠٠.
- أخرج مسرحية "سامر والطبق الطائر" لمسرح التلفزيون، يوليو ٢٠٠٠.
- أخرج مسرحية "الكتاب معرفة وخيال" رواد الثقافة الجماهيرية، مسرح الطليعة، مايو ٢٠٠٠.
- أخرج مسرحية " الأم الخشبية " تأليف نبيل خلف، عام ١٩٩٩، كما شارك بالمسرحية في مهرجانى نيابوليس الدولي لمسرح الطفل، وأيضا في المهرجان العربي لمسرح الطفولة، قرطاج، تونس ١٩٩٩.
- قدم رؤية إخراجية لأغاني كورال أطفال أكاديمية الفنون، وفاز بالمركز الثالث على مستوى العالم في المسابقة الدولية لأغاني الأطفال، تركيا نوفمبر ١٩٩٨.
- قدم مشاهد تمثيل صامت، لقناة النيل للدراما، عام ١٩٩٨.
- أخرج مسرحية " أحلام حصان الشطرنج " لرواد قصور الثقافة الجماهيرية، مسرح العرائس، ١٩٩٨.
- أخرج مسرحية الخيال العلمي الاستعراضية " زيزو موهوب زمانه " تأليف محمود قاسم، للمسرح القومي للأطفال، عام ١٩٩٧، وقد تم تصوير المسرحية للتلفزيون المصرى.
- إخراج شريط فيديو ، بعنوان " مسرح المخترعات " " أربع مسرحيات للأطفال " ، شركة سفير عام ١٩٩٧ .
- أخرج مسرحية "رحلة الحلاج" تأليف: عز الدين المدني لفرقة الغد للعروض التجريبية، وقد اختيرت من بين أفضل سبعة عروض فى افتتاح "مسرح الغد" يوم ١٩ ديسمبر ١٩٩٥.
- الأشراف على ورشة الإبداع الدرامى، للاخصائين الثقافيين، بالهيئة العامة لقصور الثقافة، وتم تقديم عرض مسرحى بعنوان " تنوير "، ديسمبر ١٩٩٥.

الإنتاج العلمى

- مراجعة كتاب " تراجيديات شكسبيرية Shakespeare's Tragedies " تأليف: ألكساندر لجات ترجمة: د.جمال عبد المقصود ، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠١٠.
- صدر له كتاب، مسرح الطفل بين الكلاسيكية والإنترنت، دار الطلائع، ٢٠٠٩.
- صدر له مجموعة قصص للنشء، "روبو والفيل الصغير"، "روبو يجد الماء"، "روبو يسأل لماذا أنتم هنا؟"، دار المعارف، ٢٠٠٩.
- أصدر كتاب " النجاح والتميز فى ظل العولمة " الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.
- أصدر كتاب " التنوير قضايا وشخصيات" الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.
- مراجعة كتاب " المسارح الجسدية Physical Theatres " تأليف: سيمون مرأى ترجمة: د.جمال عبد المقصود ، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠٠٨.
- مراجعة كتاب " هنريك إبسن وميلاد النزعة إلى الحداثة Henrik Ibsen and the Birth of Modernism " تأليف: توريل موى ترجمة، جمال عبد المقصود ، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠٠٧.
- مراجعة كتاب " الحدود المتقاطعة Intersecting Boundaries "، تحرير: بول ك براينت ترجمة: د.إيمان حجازى، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠٠٦.
- صدر له مجموعة قصص للنشء، "روبو يحب الموسيقى"، "روبو والحسن ابن الهيثم"، "روبو بين الأبيض والأسود"، دار المعارف، ٢٠٠٥.
- صدر له كتاب تجريتي " القلب مازال ينتظر" دفاتر الأكاديمية، أكاديمية الفنون، ٢٠٠٥.
- مراجعة كتاب " حياة المسرح The Life of Thatre "، تأليف: جوليان بيك، ترجمة: د.إيمان حجازى، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠٠٥.
- مراجعة كتاب " السينوغرافيا What is Scenography? " تأليف: بامبلا هاورد، ترجمة: د.محمود كامل، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠٠٤.

- صدر له مجموعة قصص للنشء ، " عمر والعصفور " ، " الحمامة الحكيمة " ، " حسام يقول لا للتدخين " ، " أنا أريد كل شيء " ، " الغراب العطشان " ، " سارة والخطاب " ، " سلمى بين الزهور " ، دار الشعب ، ٢٠٠٣ .
- بحث " التعرف على ركائز منهج إيوجينيو باربا لتطوير حرفية الممثل " ، مجلة المسرح عدد يوليو، أغسطس، سبتمبر ٢٠٠٣
- مراجعة ترجمة كتاب "المؤثرات المسرحية Effects for the Theatre " ، تأليف: جراهام والن، ترجمة: د.منى سلام، مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، ٢٠٠٣ .
- بحث "رؤية مستقبلية لمسرح الطفل العربى"، المجلس القومى للطفولة والتنمية، ١٦ يونيه ٢٠٠٢ .
- بحث " نحو مفاهيم جديدة فى الرؤية المستقبلية لمسرح الأطفال " * تم إلقاء هذا البحث فى مؤتمر بالمجلس الأعلى للثقافة مارس ٢٠٠٢، ثم نشر فى مجلة المسرح العددان ١٦١ - ١٦٢ أبريل - مايو ٢٠٠٢ .
- مراجعة ترجمة كتاب "الدراما الأمريكية الأخرى American Drama " تأليف: مارك روبنسون، ترجمة: د.محمود كامل، مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، عام ٢٠٠٢ .
- مراجعة ترجمة كتاب "مسرحيات أمريكية قصيرة Short American Plays" إعداد: هوارد ستين، ترجمة: عبير محب نعمة الله، مهرجان القاهرة الدولي العاشر للمسرح التجريبي، عام ٢٠٠١ .
- مراجعة ترجمة كتاب " لا تمثيل من فضلكم No Acting Please " تأليف: إريك موريس، ترجمة: د.سامى صلاح، مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام ٢٠٠١ .
- مراجعة ترجمة كتاب "جورجو ستريلر Giorgio Strehler" ، تأليف: ديفيد ل هيرست، ترجمة: نيفين جلال الدين، مهرجان القاهرة الدولي العاشر للمسرح التجريبي، عام ١٩٩٨ .
- بحث " الورشة الفنية وإبداع العرض المسرحى " أحلام حصان الشطرنج " مطبوعات الهيئة العامة لقصور الثقافة ، اقليم القناة وسيناء الثقافى ، فى كتاب مسرح الطفل ، الواقع والمطوحات ، عام ١٩٩٨ .
- مراجعة ترجمة كتاب " ألعاب للممثلين وغير الممثلين Games for Actors and Non-Actors" تأليف:أوجستو بوال، ترجمة: الحسين على يحيى، مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الدورة التاسعة، عام ١٩٩٧ .

- المشاركة فى ندوة " الترجمة وثقافة الطفل" يبحث " ترجمة المسرحيات الخاصة بالأطفال " المجلس الأعلى للثقافة، لجنة ثقافة الطفل، ديسمبر ١٩٩٧.
- مراجعة ترجمة كتاب " الممثل وجسده Actor and his Body" تأليف ليتزبيسك، ترجمة:الحسين على يحيى، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، عام ١٩٩٦ .
- أصدر كتاب" دراما الأطفال Children's Drama "،(اللغة الإنجليزية) الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، ١٩٩٦ .
- أصدر كتاب " عبد التواب يوسف و مسرح الطفل العربى " الهيئة المصرية العامة للكتاب، عام ١٩٩٦ .
- بحث الرؤية الإخراجية لمسرحية رحلة الحلاج ، مطبوعات فرقة الغد للعروض التجريبية عدد ١ ، قطاع الفنون الشعبية والإستعراضية، ١٩٩٦ .
- المشاركة ببحث "موقع جسد الممثل في نظريات الاخراج والتمثيل " مهرجان القاهرة الدولى السابع للمسرح التجريبي، سبتمبر ١٩٩٥ .
- بحث " مسرح الطفل وآفاق المستقبل " المشاركة فى ندوة " ثقافة الطفل المصرى وآفاق المستقبل" ، التى نظمتها الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق المصرية، بالتعاون مع قطاع الأنتاج الثقافى (مكتبة القاهرة الكبرى) يومي ٢١ - ٢٢ نوفمبر ١٩٩٥ .
- بحث " التجريب المسرحى على أساليب السرد الشعبى"، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٣ سبتمبر ١٩٩٤ .
- أصدر كتاب " مسرح الطفل " الهيئة المصرية العامة للكتاب، عام ١٩٨٨ .

المؤتمرات والندوات

- شارك فى العديد من المؤتمرات والندوات المحلية والدولية منها:
- الإشراف العام على منتدى الشباب العربى، المجلس القومى للشباب بالتعاون مع جامعة الدول العربية، فى الفترة من ٢١-٢٥ يوليو ٢٠١١، مركز التعليم المدنى بالجزيرة، القاهرة.
- الإشراف العام على الملتقى الأول لشباب دول حوض النيل، المجلس القومى للشباب بالتعاون مع وزارة الخارجية، فى الفترة من ٩-١٥ يوليو ٢٠١١، القاهرة.
- المشاركة فى عضوية لجنة تقييم أبحاث المؤتمر الدولى، معا نتخذ القرار، وزارة الأسرة والسكان بالتعاون مع اليونسيف، يناير ٢٠١١ .
- المشاركة فى ورشة سياسات الشباب العربى-الأوروبى ضمن الإطار الأورومتوسطى، شرم الشيخ برعاية جامعة الدول العربية- خلال الفترة من ١-٣ يونيو ٢٠١٠، مصر.

- المشاركة فى مؤتمر الشباب الأفريقى فى الفترة من ١٦-١٩ يوليو ٢٠١٠ والذى عقد بمدينة كامبالا، بأوغندا.
- المشاركة فى تقرير التنمية البشرية فى مصر ٢٠١٠، شباب مصر: بناء مستقبلنا، معهد التخطيط القومى بمصر بالتعاون مع البرنامج الإنمائى للأمم المتحدة (UNDP)، ٢٠١٠.
- المشاركة فى التقرير الختامى "أوضاع الطفولة فى مصر" المجلس القومى للطفولة والأمومة، يناير ٢٠٠٩.
- المشاركة فى مشروع تنمية مهارات الشباب وحوار الحضارات من أجل التنمية لمستدامة، اليونسكو، مركز إعداد القادة حلوان، مارس ٢٠٠٩.
- تمثيل المجلس القومى للشباب فى اجتماع " وزراء الشباب الأفارقة والخبراء " الإتحاد الأفريقى، أثيوبيا، أديس أبابا، فى الفترة من ١٠-١٦ فبراير ٢٠٠٨.
- تمثيل المجلس القومى للشباب فى المشاركة بمؤتمر " حرية تداول المعلومات فى مصر حق لكل مواطن " تحت رعاية وزارة الدولة للتنمية الإدارية، ومركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، الإسكندرية خلال الفترة من ٧-٩ فبراير ٢٠٠٨.
- تمثيل المجلس القومى للشباب فى عضوية الأمانة الفنية للتنمية المستدامة، وزارة الدولة لشئون البيئة، ٢٠٠٦-٢٠٠٧.
- تمثيل وزارة الشباب فى المشاركة فى "المؤتمر التمهيدي لبرلمان الطفل العربى" ، جامعة الدول العربية، بيروت، نوفمبر ٢٠٠٥.
- تمثيل وزارة الشباب فى المشاركة فى "المؤتمر الدولى للسلام والرياضة"، مكتبة الإسكندرية، نوفمبر ٢٠٠٥.
- المشاركة فى ندوة " أطفالنا للعام الدولى للرياضة " المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠ أبريل ٢٠٠٥.
- المشاركة فى " المؤتمر القومى الأول للنبوغ "، مدينة مبارك العلمية، ٢٩ يناير ٢٠٠٥.
- المشاركة فى الإعداد للمؤتمر الدولى للسلام والرياضة، لندن، ٢٠٠٤.
- المشاركة فى "الحلقة البحثية حول الحكايات الإفريقية للطفل عبر الحدود والمحيطات " المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠-٢٢ ديسمبر ٢٠٠٤.
- المشاركة فى ملتقى "الرؤية المستقبلية لمسرح الطفل فى مصر" المجلس الأعلى للثقافة، ١٠ مايو ٢٠٠٤.
- المشاركة فى ورشة العمل "ثقافة الطفل العربى والألفية الثالثة" المجلس العربى للطفولة والتنمية، القاهرة، ١٥-١٧ يونيو ٢٠٠٢.

- المشاركة فى مؤتمر حول ثقافة الطفل، المجلس الأعلى للثقافة، يبحث عنوانه "نحو مفاهيم جديدة فى الرؤية المستقبلية لمسرح الأطفال" القاهرة، مارس ٢٠٠٢.
- المشاركة فى ندوة "مسرح الطفل العربى" مهرجان المحبة، سوريا، أغسطس ٢٠٠١.
- المشاركة فى مؤتمر "كتب الأطفال لذوى الاحتياجات الخاصة عنهم ولهم" معرض القاهرة الدولى للكتاب، فبراير ٢٠٠١.
- المشاركة فى ندوة "نحو مسرح طفل عربى" الأردن، عمان، سبتمبر ٢٠٠٠.
- المشاركة فى ندوة "نحو استراتيجية عربية للنهوض بمسرح الطفولة بالوطن العربى" تونس، ٩، ١٠ نوفمبر ١٩٩٩.
- المشاركة فى ندوة المجلس الأعلى للثقافة حول "عقد من الزمان مع ثقافة الطفل" يبحث عنوانه "مسرح الأطفال، وعشر سنوات لحماية الطفل المصرى ورعايته ١٩٨٩ - ١٩٩٩"، قاعة المؤتمرات بمكتبة القاهرة الكبرى، ١٩ يونيو ١٩٩٩.
- المشاركة فى الحلقة الدراسية - الهيئة المصرية العامة للكتاب، مركز تنمية الكتاب - حول "شبكة الإنترنت والمدخل الثقافى للطفل المصرى للقرن ٢١" يبحث حول "ثقافة الطفل بين خشبة المسرح والإنترنت"، فى الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ نوفمبر ١٩٩٨.
- المشاركة فى ندوة "مسرح الطفل الواقع والطموحات" الهيئة العامة لقصور الثقافة، إقليم القناة وسيناء الثقافى، يبحث عنوانه "الورشة الفنية وإبداع العرض المسرحى" الإسماعيلية، ٢٥ نوفمبر ١٩٩٨.
- المشاركة فىالمؤتمر العلمى السنوى الخامس ببحث "نحو رعاية أفضل للطفل" معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، فى الفترة من ٣-٥ مايو ١٩٩٧.
- المشاركة ببحث عنوانه "سمات مسرح الطفل" فى ندوة "أدب الطفل العربى وآفاق المستقبل" بمناسبة اختيار القاهرة العاصمة الثقافية الإقليمية للوطن العربى، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ٢٠-٢١ نوفمبر ١٩٩٦.
- المشاركة فى المؤتمر العلمى الثالث لتلفزيونات وإعلام البحر المتوسط، القاهرة، فى الفترة من ١٣-١٥ يناير ١٩٩٦.
- القاء العديد من المحاضرات من خلال مؤسسة (هانس زايدل) الألمانية إلى العاملين فى الإذاعة والتلفزيون حول تطوير البرامج المقدمة للنشء والشباب، ١٩٩٥.
- المشاركة فى ندوة "عصر المعلومات والكتابة للطفل وثقافته" يبحث عنوانه "أثر وسائل التكنولوجيا المتقدمة فى ثقافة الطفل" الهيئة المصرية العامة للكتاب، فى الفترة من ٢٤ - ٢٦ نوفمبر ١٩٩٥.

- المشاركة فى مؤتمر بعنوان " الموسيقى والدراما فى المدرسة الابتدائية Music and Drama The Children's Theatre Association, London - " in the Primary School Theatre for The Under Five ، فى معهد ليدز إنجلترا، فبراير ١٩٩٢
- المشاركة فى مؤتمر "هيئة مسرح الأطفال" لندن، تحت عنوان " المسرح لسن تحت الخامسة" فى الفترة من ٦ - ٧ مايو ١٩٨٩ .
- المشاركة فى "الندوة الدولية لكتاب الطفل، الماضى، الحاضر، المستقبل"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، نوفمبر ١٩٨٦.

المهرجانات

- رئيس لجنة العروض، مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، ٢٠٠٩ - ٢٠١٠.
- الإشراف العام على الإحتفالية الدولية " سفينة النيل لشباب العالم " ساحة معبد الكرنك، الأقصر، ٨ اغسطس ٢٠١٠.
- رئيس اللجنة الثقافية والفنية، مهرجان الشباب العربى، المجلس القومى للشباب بالتعاون مع جامعة الدول العربية، الإسكندرية، ٢٠٠٨.
- رئيس لجنة متابعة العروض الأجنبية فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٨.
- رئيس الوفد المصرى فى المؤتمر التمهيدى للسلام و الرياضة، لندن، يناير ٢٠٠٥.
- عضو لجنة اختيار الأفلام فى مهرجان القاهرة الدولى السابع لسينما الأطفال، عام ٢٠٠٣.
- عضو المهرجان الأردنى الخامس لمسرح الطفل العربى، من ١٢ الى ٢٣ سبتمبر ٢٠٠٢.
- عضو لجنة اختيار الأفلام فى مهرجان القاهرة الدولى السابع لسينما الأطفال، عام ٢٠٠٢.
- عضو لجنة التحكيم فى مهرجان القاهرة الخامس للإذاعة والتلفزيون، يوليو عام ٢٠٠٢.
- عضو لجنة التحكيم فى مهرجان القاهرة الخامس للإذاعة والتلفزيون، يوليو عام ٢٠٠١.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان الفيوم التربوى الأول للفنون والطفل، ٢٩-٣١ مارس ٢٠٠١.
- عضو لجنة اختيار الأفلام فى مهرجان القاهرة الدولى السابع لسينما الأطفال، ٢٠٠١.
- عضو لجنة تحكيم المهرجان الثالث لمسرح الطفل العربى، الأردن، سبتمبر ٢٠٠٠.
- عضو لجنة التحكيم فى مهرجان القاهرة الخامس للإذاعة والتلفزيون ، عام ١٩٩٩.
- ٨- رأس "الوفد المصرى" فى المهرجان العربى لمسرح الطفولة قرطاج تونس، عام ١٩٩٩.
- رأس الوفد المصرى " فى مهرجان " مسرح الطفل بالرباط، المغرب، ١٩٩٩.
- المشاركة فى مهرجان أفنيون المسرحى الدولى، فرنسا، ١٠ يوليو - ١٦ يوليو ١٩٩٧.

- عضو لجنة التحكيم فى مهرجان القاهرة الدولى السابع لسينما الأطفال، عام ١٩٩٧.
- رأس الوفد المصرى " فى مهرجان " مسرح الطفل بنيابوليس" تونس، عام ١٩٩٦ - ١٩٩٩.
- عضو لجنة التحكيم فى مهرجان القاهرة الثانى للإذاعة والتلفزيون، عام ١٩٩٦.
- عضو لجنة التحكيم فى مهرجان القاهرة الدولى السادس لسينما الأطفال، عام ١٩٩٥.

الجوائز

- خطاب شكر من وزارة الأسرة والسكان واليونسيف، للمشاركة فى لجنة تقييم أبحاث المؤتمر الدولى، معا نتخذ القرار، يناير ٢٠١١.
 - درع الهيئة العامة للشباب والرياضة، الكويت، منتدى الشباب العربى، يوليو ٢٠١١.
 - درع جامعة جنوب الوادى، معسكر العمل الدولى الرابع، ابريل، ٢٠١٠.
 - شهادة تقدير، مهرجان الشباب العربى، رئيس اللجنة الثقافية والفنية، المجلس القومى للشباب، الإسكندرية، ٢٠٠٨.
 - درع المدير المتميز "المتميزون" ، وزارة الدولة للتنمية الإدارية، ٢٠٠٦.
 - ميدالية الإتحاد القومى للجمعيات العاملة فى البيئة، يوم البيئة الوطنى، يناير ٢٠٠٦.
 - شهادة تقدير " المؤتمر الدولى للسلام والرياضة "، وزارة الشباب، الإسكندرية، ٢٠٠٥.
 - شهادة تقدير للمشاركة فى أعمال المؤتمر العلمى السنوى "الطفل العربى... والتحدى" جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، فى الفترة من ٨-١٠ مارس ٢٠٠٣.
 - درع مهرجان الفيوم التربوى الأول للفنون والطفل، ٢٩-٣١ مارس ٢٠٠١.
 - الجائزة الذهبية فى مهرجان الفيوم التربوى الأول للفنون والطفل، عن كتابة سيناريو فيلم الكرتون "كأس النيل"، ٢٩-٣١ مارس ٢٠٠١.
 - درع جامعة الإسكندرية، الإسكندرية، ٢٠٠١.
 - درع، المهرجان الثالث لمسرح الطفل العربى، الأردن، سبتمبر ٢٠٠٠.
 - الجائزة الذهبية فى مهرجان القاهرة السادس للإذاعة والتلفزيون، عن كتابة سيناريو فيلم الكرتون "كأس النيل" ، يوليو ٢٠٠٠.
 - الجائزة الفضية فى مهرجان القاهرة السادس للإذاعة والتلفزيون، يوليو ٢٠٠٠.
 - جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون ، ١٩٩٩.
 - جائزة المركز الثالث على مستوى العالم فى المسابقة الدولية لأغانى الأطفال، عن رؤيه إخراجية لأغانى كورال أطفال أكاديمية الفنون، تركيا، نوفمبر ١٩٩٨.
 - شهادة تقدير، مهرجان نيابوليس الدولى لمسرح الطفل، تونس ١٩٩٧.
- هذا وبالله التوفيق،،،